

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АМУРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.А. Дегтяренко

2018 г.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ**  
**УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

по предмету: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для поступления на программу подготовки научно-педагогических кадров  
в аспирантуре  
по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
направленность 10.01.01 «Русская литература»

Комсомольск-на-Амуре, 2018 г.

## **Пояснительная записка**

Назначение вступительного испытания - оценить общеобразовательную подготовку по дисциплине «Русская литература» выпускников общеобразовательных учреждений с целью их аттестации и конкурсного отбора в высшее профессиональное образование. Содержание и структура работы определяется целями единого государственного экзамена: обеспечение объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы.

### **Цели вступительного испытания:**

- определить уровень общей личностной культуры, профессиональной компетентности, теоретической подготовленности поступающего в аспирантуру;
- установить глубину профессиональных знаний, уровень его подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области русской литературы.

### **Задачи:**

- выявить уровень знаний общих концепций литературы в преломлении научной специальности;
- выявить уровень знаний методологических вопросов специальности «Русская литература»;
- выявить уровень знаний в области отдельных разделов русской литературы;
- определить уровень умений и навыков самостоятельного поиска научной информации в области литературы.

### **Форма проведения вступительного испытания.**

Вступительное испытание проводится университетом в форме вступительного испытания профессиональной направленности

### **Требования к подготовке абитуриента**

На вступительном экзамене по предмету «Русская литература» поступающий в аспирантуру должен:

#### **знать:**

- содержание основных категорий теоретической и исторической поэтики;
- родовую и жанровую классификацию литературных произведений и их эволюцию в контексте исторической поэтики;
- основные научные издания по истории литературы всех изучаемых периодов в контексте ее исторической исследовательской динамики;
- актуальные проблемы изучения русской классики;

#### **уметь:**

- определять жанровую и родовую специфику литературного произведения;
- характеризовать сюжетно-композиционные элементы литературного произведения;
- соотносить литературное произведение с биографическим и культурно-историческим контекстом;
- комментировать литературно-критические исследования;

#### **владеть:**

- использованием современных методов анализа литературного произведения.

### **1. Продолжительность проведения вступительного испытания**

Продолжительность вступительного испытания составляет 75 минут:

Время подготовки - 45 мин;

Собеседование по вопросам - 30 мин.



## 2. Содержание программы вступительных испытаний по русской литературе

Таблица 1

| № п/п | Раздел, тема и краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>Раздел 1 «Русская литература XI- XIX»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1   | <p>Тема 1. «Русская литература XI-XVII веков: своеобразие, история изучения». Своеобразие литературного процесса XI-XVII веков. Рукописный характер бытования памятников. Изменчивость текстов и рукописной традиции. Анонимность литературного творчества в средневековье. Художественное своеобразие древнерусской литературы: «литературный этикет», традиционность, «средневековый историзм»; абстрагирующие тенденции и символизм средневековой литературы; отрицание художественного вымысла. Особенности писательского труда в эпоху средневековья. Гражданственность и патриотизм древнерусской литературы.</p> <p>Связь древнерусской литературы с устным народным творчеством. История изучения древнерусской литературы. Новые труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом).</p> <p>«Закономерности литературного процесса Древней Руси. Художественная специфика древнерусской литературы».</p> <p>Проблема метода в литературе Древней Руси. Своеобразие средневекового творчества. Анонимность большинства произведений, их рукописный характер. Авторитарность мышления и провиденциализм древнерусского книжника. Стили древнерусской литературы и их развитие. Проблема барокко в литературе Древней Руси.</p>                                                                                                                                       |
| 1.2   | <p>Тема 2. «Русская литература XVIII века: новые методологические подходы к изучению».</p> <p>Своеобразие исторического развития России в XVIII веке. Место и значение литературы в жизни русского общества XVIII века. Изменчивость и сложность литературного процесса. Проблема периодизации русской литературы XVIII века. Концепция литературного развития О.Б. Лебедевой. История изучения русской литературы XVIII века. Актуальные проблемы изучения русской литературы XVIII века на современном этапе: проблема масонства в литературе XVIII века, проблема изучения пародийной литературы, проблема родо-жанровой трансформации литературных произведений. Новые исследования о творчестве крупнейших писателей XVIII века. Подготовка академических и серийных изданий произведений писателей XVIII века.</p> <p>«Русский классицизм – ведущее литературное направление русской литературы XVIII века».</p> <p>Социально-политические корни и национальное своеобразие русского классицизма, философские и эстетические предпосылки классицизма (общественное значение поэзии, проблема специфики поэзии как искусства, категория жанра, вопросы поэтического языка и стиля). Спорные вопросы изучения внутренних течений в русском классицизме. Предклассицизм Кантемира. Ломоносов, Тредиаковский, Сумароков – основоположники русского классицизма в его теории и художественной практике.</p> |
| 1.3   | <p>Тема 3. «Русская литература XIX века: новые методологические подходы к изучению».</p> <p>Актуальные проблемы изучения русской литературы XIX века. Связь литературы с общественными движениями и философскими исканиями XIX века. Новые исследования о творчестве крупнейших писателей XIX века.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Подготовка академических и серийных изданий произведений писателей XIX века. Научные центры по изучению творчества отдельных писателей XIX века. Пути развития русской лирики в 30-е годы XIX века. Этапы развития русского романа. Русский исторический роман XIX века. История развития жанра повести в русской литературе XIX века. Русская поэзия середины XIX века и ее основные направления. Жанр художественного очерка в русской литературе XIX века. Эволюция драматургических жанров в русской литературе XIX века. Система жанров в русской литературе конца XIX - начала XX века. Мемуарно-автобиографическис произведения в литературном процессе.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2.</b> | <b>Раздел 2 «Русская литература рубежа XIX -XX вв.»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1       | Тема 1. «Русская литература конца XIX – начала XX веков: новые исследования». Актуальные проблемы изучения русской литературы рубежа веков. Связь литературы с общественными движениями и философскими исканиями. Новые исследования о творчестве крупнейших писателей конца XIX – начала XX веков. Научно-исследовательские центры, авторские научные школы по изучению литературы этого периода. Вызревание новых тенденций в политической, культурной, литературной жизни России. От декаденства к символизму. Новые имена в прозе и поэзии: А.М.Горький, И.Бунин, А.Куприн, В.Вересаев. Первые выступления в печати А.Блока и А.Белого. Трансформация образа Вечной Женственности. Неоромантические тенденции в культуре: разлад мечты и реальности, поляризация образности, идеи индивидуализма и соборности в художественной практике писателей, мифологическое и мистериальное в прозе, поэзии, драматургии. |
| 2.2       | Тема 2. «Идейно-эстетические искания поэзии начала XX века». Символизм как литературное направление и стиль: теория и художественная практика. Слово у символистов. А.Блок: путь художника от лирики к драмам и поэмам. Акмеизм: теоретические декларации и художественная практика. Слово в стихе. Футуризм как культурно-историческое явление. Манифесты и художественная практика эгофутуристов и кубофутуристов. Дооктябрьское творчество В.В.Маяковского-поэта. Стиль эпохи и индивидуальный стиль лирики, сатиры, драм и поэм. Путь в литературу. Периодизация творчества Л.Андреева. Черты стиля эпохи в творчестве. Символика имени и фамилии в повести «Жизнь Василия Фивейского». Апокалиптичность изображаемого времени. Трагическая предопределенность судеб героев. Литературоведение и критика о творческом наследии писателя.                                                                        |
| 2.3       | Тема 3. «Идейно-эстетические искания прозы начала XX века». Литература начала 1910-х – 1917 годов. Зависимость происходящего в русской жизни и литературе. Проза И.Шмелева, Б.Зайцева, М.Арцыбашева, А.Ремизова, Н.Гумилева. Поляризация писательских позиций в отношении к Первой мировой войне и революции. Военное образование. Путь в литературу. «Зерно сюжета», лейтмотивы, сюжет в повестях «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гамбринус». Куприн и Горький. Черты стиля эпохи в прозе. Литературоведение и критика о творчестве писателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>3.</b> | <b>Раздел 3 «Русская литература XX -XXI вв.: новые подходы к изучению</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1       | Тема 1. «Русская литература XX века»: проблема периодизации, определения творческого метода литературных школ и направлений».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Актуальные проблемы изучения русской литературы XX века: периодизация, определение социалистического реализма как творческого метода, «возвращенная» литература. Пути развития поэзии. Пути развития драматургии. «Деревенская» и «городская» проза. Военная проза первой, второй и третьей волны. «Производственная» тема в литературе 1970-х годов «Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в современных исследованиях». Творческая история романа. Жанровая специфика. Особенности композиции. Проблематика. Концепция человека. Система персонажей. Анализ современных исследований и интерпретаций.</p>                                                                                                                                   |
| 3.2 | <p>Тема 2. «Литература русского зарубежья»: проблемы изучения, имена. Становление литературы зарубежья (1920 — 1924) География эмиграции: литературный Берлин, Париж, Прага, Белград, София, Харбин, Прибалтика и др. Литература и идеология. Пореволюционные течения в общественной мысли эмиграции. Сменовеховство, евразийство. Общая характеристика 3-х волн русской эмиграции, ее взаимодействия с культурой и литературой метрополии. «Литература русского зарубежья 1-й волны: общая характеристика». Общественно-политическая ситуация первой четверти XX века. Два потока русской литературы в результате революции 1917 года и гражданской войны. Первая волна русской эмиграции. Предыстория, причины, периодизация, библиография.</p> |
| 3.3 | <p>Тема 3. «Русская литература XXI века: тенденции развития». Концепции творческих направлений литературы XX века. Новые имена. Серийные издания. Жанровые трансформации в современной литературе. Массовая литература. «Основные проблемы развития поэзии конца XX-начала XXI века» Реалистические и постмодернистские тенденции. Духовная поэзия. Концептуализм. Метаметафоризм. Соц-арт. Кургуазный маньеризм. Реалистическая поэзия. Социальная поэзия в Интернете.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### 3. Критерии оценивания результатов вступительного испытания

При оценивании результатов вступительного испытания по специальной дисциплине экзаменационной комиссии рекомендуется руководствоваться следующими критериями выставления оценок:

- четкое понимание смысла и границ своего вопроса;
- точное и ясное знание и формулировка основных категорий специальной дисциплины и смежных областей знания в рамках вопроса;
- аргументированность, проблемность, научная корректность, краткость и ясность в изложении ответа на основной и дополнительные вопросы;
- изложение собственного мнения по проблеме на основе теоретического и практического знания своего вопроса.

#### Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Художественное своеобразие древнерусской литературы: новые исследования.
2. Периодизация истории русской литературы X – XVII веков, новые художественные артефакты и их исследования.
3. Жанровая система русской литературы XI – XIII веков: новые исследования.
4. Стил «монументального историзма»: основные черты, фундаментальные исследования.
5. Общая характеристика литературы XIV – XV веков. Особенности «эмоционально-экспрессивного» стиля.



6. Общая характеристика начальной русской драматургии: основные исследования.
7. Новаторские черты русской литературы XVII века.
8. Особенности литературы XVIII века: основные исследования.
9. Русский сентиментализм: основные исследования.
10. Русский классицизм: основные исследования.
11. Реформа стиха и языка: основные исследования.
12. Развитие русского театра и драматургии в XVIII веке: основные исследования.
13. Развитие документальной прозы в XVIII веке: основные исследования.
14. Русский романтизм: основные исследования.
15. Русский реализм: разновидности, авторские варианты, основные исследования.
16. Развитие романа в русской литературе XIX века.
17. Развитие жанровой системы лирики в русской литературе XIX века.
18. Развитие драматургии в русской литературе XIX века.
19. Развитие жанров малой прозы в русской литературе XIX века.
20. Общая характеристика русского литературного процесса конца XIX–начала XX веков. Основные тенденции литературного развития, связь с философскими исканиями.
21. Русский символизм: основные исследования.
22. Русская литература 1917 – 1930 годов: основные тенденции, авторы, объединения.
23. Русская литература периода Великой Отечественной войны: проблема героя, этапы изучения литературы военной поры.
24. Русская литература 1950-1980-х годов XX века: основные тенденции развития, расцвет поэзии, драматургии.
25. Русская литература 1980-х годов: общая характеристика, тенденции изучения.
26. Литература 1990-х годов: основные имена, тенденции развития, типы литературы, беллетристика.
27. Новые литературные направления в литературе рубежа XX-XXI веков: постмодернизм, концептуализм, литература абсурда и т.д.
28. Новые литературно-художественные журналы.
29. Литература первого десятилетия XXI века: основные тенденции, проблемы изучения.
30. Научно-исследовательские центры изучения литературы XX века.
31. Первая волна русской литературной эмиграции (общая характеристика).
32. Вторая волна русской литературной эмиграции (общая характеристика).
33. Третья волна русской литературной эмиграции (общая характеристика).

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### *3.1. Основная и дополнительная литература*

1. Алексеева Л.Ф. История русской литературы XX века. В 4-х кн. Кн. 4: 1970-2000 годы : Учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Л.Ф. Алексеева. - М.: Высшая школа, 2008 .
2. Буслакова, Т.П. Современная русская литература: тенденции последнего десятилетия : Учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / Т.П. Буслакова. М.: Высшая школа, 2008.
3. Зайцев, В.А. История русской литературы второй половины XX века : Учебное пособие [Текст] / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. - М.: Высшая школа, 2006. -455 с.
4. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учеб. пособ.; в 2-х т. [Текст] / Под ред. В.А. Келдыша. - Изд. 2-е, стереотип. - Т.2. - М.: Академия, 2009. - 352с.
5. История русской литературы XX века : в 4-х книгах: учеб. пособ. [Текст] / под общ. ред. Л.Ф. Алексеевой. - М.: Высшая школа, 2008. - 407с.
6. Колядич Т. М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки,



7. Лейдерман, Н.Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: в 2-х кн. [Текст] / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Академия, 2006. — Т. 1: 1953-1968. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Академия, 2006. — 416 с.
8. методика описания: учеб. пособие: для студентов, магистров, аспирантов
9. Минералова, И.Г. Русская литература серебряного века: поэтика символизма: Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - 4-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. -272 с.
10. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. - М.: Флинта: Наука, 2006. — 384 с.
11. Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст] : учебник для вузов / А.Г. Соколов. — 5-е изд., испр. — М.: Высшая шк., 2006. — 432 с.
12. филологических и журналист. факультетов вузов. — М.: Флинта: Наука, 2010.— 357 с.
13. Фокин П. Серебряный век. Портретная галерея культурных героев рубежа XIX - XX веков : В 3-х т. / П. Фокин, С. Князева [Текст] - СПб.: Амфора, 2007. - 636 с
14. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: Учебное пособие /Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - М.: Высш. шк., 2008.

### 3.2. Интернет-ресурсы

| № п/п | Ссылка на информационный ресурс                                                                                             | Наименование разработки в электронной форме                                                                                 | Доступность                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1     | <a href="http://www.mggu-sh.ru">www.mggu-sh.ru</a>                                                                          | Борщева В.В. Effective Reading Strategies                                                                                   | Свободный доступ. Интернет портал МГГУ им. М.А. Шолохова |
| 2     | ( <a href="http://www.mggu-sh.ru">www.mggu-sh.ru</a> )                                                                      | Борщева В.В. English Tenses in Contrast: Grammar in Use: учебное пособие                                                    | Свободный доступ. Интернет портал МГГУ им. М.А. Шолохова |
| 3.    | <a href="http://mggu-sh.ru/page/voprosy-kandidatskikh-ekzamenov">http://mggu-sh.ru/page/voprosy-kandidatskikh-ekzamenov</a> | Программы кандидатских экзаменов, рабочие программы дисциплин                                                               | Свободный доступ. Интернет портал                        |
| 4.    | <a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>                                                                                | электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной и научной литературы (Договор № БИЦ/2/11 от «19» декабря 2011 г.) | Свободный доступ.                                        |
| 5.    | <a href="http://www.scopus.com/home.url">http://www.scopus.com/home.url</a>                                                 | библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей                              | Свободный доступ.                                        |
| 6.    | <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>                                                               | Научная электронная библиотека                                                                                              | Свободный доступ.                                        |
| 7.    | <a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a>                                                                         | Электронная библиотека диссертаций РГБ, договор № 095/04/0359 от 06.06.2011                                                 | Свободный доступ                                         |
| 8.    | <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>                                                                  | «ИВИС» - периодика                                                                                                          | Свободный доступ                                         |
| 9.    | <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>                                                                    | Университетская библиотека on-line                                                                                          | Свободный доступ                                         |
| 10.   | <a href="http://www.ibooks.ru">www.ibooks.ru</a>                                                                            | Ibooks.ru                                                                                                                   | Свободный доступ                                         |
| 11.   | <a href="https://bibliotech.ru">https://bibliotech.ru</a>                                                                   | Библиотех                                                                                                                   | Свободный доступ                                         |
| 12.   | <a href="http://www.znaniyum.com">www.znaniyum.com</a>                                                                      | Инфра-М                                                                                                                     | Свободный доступ                                         |



|     |                                                                             |                                                                                                            |                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 13. | <a href="http://www.knigafund.ru">www.knigafund.ru</a>                      | КнигаФонд                                                                                                  | Свободный доступ                     |
| 14. | <a href="http://www.scopus.com/home.url">http://www.scopus.com/home.url</a> | Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей             | Свободный доступ                     |
| 15. | <a href="http://www.elibraru.ru">http://www.elibraru.ru</a>                 | Научная электронная библиотека                                                                             | Свободный доступ                     |
| 16. | <a href="http://www.amgpgu.ru/">http://www.amgpgu.ru/</a>                   | Научная электронная библиотека (материалы научно-практических конференций АмГПУ; авторефераты диссертаций) | Свободный доступ (из локальной сети) |
| 17. | <a href="http://www.rba.ru">http://www.rba.ru</a>                           | Российская библиотечная ассоциация                                                                         | Свободный доступ                     |
| 18. | <a href="http://www.library.ru">http://www.library.ru</a>                   | Межрегиональная ассоциация деловых библиотек                                                               | Свободный доступ                     |
| 19. | <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>                           | Российская государственная библиотека                                                                      | Свободный доступ                     |
| 20. | <a href="http://www.benran.ru/">http://www.benran.ru/</a>                   | Библиотека естественных наук РАН                                                                           | Свободный доступ                     |
| 21. | <a href="http://www.library.mphi.ru">http://www.library.mphi.ru</a>         | Библиотека МИФИ                                                                                            | Свободный доступ                     |
| 22. | <a href="http://www.irklib.ru/">http://www.irklib.ru/</a>                   | Иркутская областная публичная библиотека им. И.И.Молчанова-Сибирского                                      | Свободный доступ                     |
| 23. | <a href="http://library.bmstu.ru/">http://library.bmstu.ru/</a>             | Библиотека МПТУ им. Н. Баумана                                                                             | Свободный доступ                     |
| 24. | <a href="http://www.nekrasovka.ru">http://www.nekrasovka.ru</a>             | Центральная городская публичная библиотека имени Н.А. Некрасова                                            | Свободный доступ                     |
| 25. | <a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>                     | Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского                                      | Свободный доступ                     |
| 26. | <a href="http://www.shpLru/">http://www.shpLru/</a>                         | Государственная публичная историческая библиотека России                                                   | Свободный доступ                     |
| 27. | <a href="http://www.mion.ru/">http://www.mion.ru/</a>                       | Институт научной информации по общественным наукам РАН                                                     | Свободный доступ                     |
| 28. | <a href="http://www.nbmgu.ru/">http://www.nbmgu.ru/</a>                     | Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова                                                                | Свободный доступ                     |
| 29. | <a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>                         | Российская национальная библиотека                                                                         | Свободный доступ                     |
| 30. | <a href="http://www.rasl.ru/">http://www.rasl.ru/</a>                       | Библиотека Российской Академии Наук                                                                        | Свободный доступ                     |
| 31. | <a href="http://www.lib.pu.ru/">http://www.lib.pu.ru/</a>                   | Научная библиотека им. М.Горького Санкт-Петербургского государственного университета                       | Свободный доступ                     |
| 32. | <a href="http://www.pl.spb.ru/">http://www.pl.spb.ru/</a>                   | Центральная городская универсальная библиотека им. В. Маяковского                                          | Свободный доступ                     |
| 33. | <a href="http://www.akunb.altlib.ru/">http://www.akunb.altlib.ru/</a>       | Алтайская краевая универсальная научная библиотека им.Шишкова                                              | Свободный доступ                     |
| 34. | <a href="http://www.fessl.ru/">http://www.fessl.ru/</a>                     | Дальневосточная государственная научная библиотека (г. Хабаровск)                                          | Свободный доступ                     |